石家庄市第四十四中学作课活动（教案、记录）专用

**课题：**

**授课教师基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 授课教师 | ·胡红芹 | 上课时间 | 2020年9月8日 |
| 上课地点 | 明德楼102室 | 作课类型 | 研讨课 |
| 教材版本 | 年级、学科、出版社 | 作课课型 | 新授课 |

**听课教师基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 听课教师 |  | 所学专业 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |

1. **教学目标：1、了解漫画艺术的主要特征；2、尝试用漫画的形式表达自己对现实生活的感受。**
2. **教学重点：了解漫画艺术的特点，归纳总结漫画艺术的特征：讽刺、诙谐、幽默。**

**难点**:：体会漫画常用的表新手法，学生进行分析漫画作品，体会表现手法对于作品反应效果的重要性。

**四、教学过程：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学环节** | **教师活动** | **学生活动** | **设计说明** | **时间**  **分配** | **听课人**  **记录** |
| 导入  新课 | 生活中的漫画 | 欣赏作品《网络人生》 | 漫画即文章，  漫画即生活。 | 2 |  |
| 讲授  新课 | 归纳漫画艺术特征：讽刺 、幽默、滑稽  漫画的种类  漫画艺术手法：对比、夸张、比喻、象征、谐音等  表现手法：夸张法、写实法、象征法、  假象法、点睛法。  巡视辅导 | 按布置创作漫画 | 漫画是简笔而注重意义的一种绘画。  尝试以其独特的方式反映生活。采用大幅度夸张手法突出事物的特点  。  即兴绘画，捕捉感受 | 5  30 |  |
| **总结组织学生评价作业** | 学生互评作业 |  | 3 |  |
|  |  |  |  |  |
| 小结 |  |  |  | 2 |  |
| 板书 |  |  |  |  |  |
| 反思  评价 |  |  |  |  |  |
| 布置  作业 |  |  |  |  |  |

**四、板书设计**

**五、课后反思**